

## L'EDITORIALE

Carissimi e fedelissimi hardtrackiani, eccoci di nuovo a voi.

Il numero precedente, uscito in edizione speciale in concomitanza dell'Endurissima del 23.11.2014 è andato letteralmente a ruba.

Non oso immaginare, scusate se mi ripeto, che quanti hanno avuto la fortuna di impossessarsene ne abbiano fatto un uso diverso da quello per cui ogni periodico viene stampato, "c'est a dire" la lettura.

Confidando perciò che sia stato gradito per i suoi contenuti giornalistici e non per la morbidezza della carta abbiamo pensato bene di cavalcare l'onda del successo e di uscire con un nuovo numero.

E non è stato facile, credetemi.

A parte la succitata Endurissima non è successo nulla di eccitante.

In campo motociclistico, s'intende.

Beh, a dire il vero ci sono state le premiazioni dei campionati regionali di fuoristrada ... e i casini non sono mancati ...

Comunque, finchè l'immaginazione verrà in nostro soccorso, riusciremo sempre a mandare avanti la baracca. E soprattutto fino a quando ci saranno i pirla di turno (il simpatico Nonno Nanni dal Montello e Mela Meno da Porcia, tanto per fare alcuni nomi) che emergono dalla propria mediocrità per pontificare e cazzeggiare come i più beceri degli idioti.

Il resto lo troverete da voi.

Porgo alla vostra attenzione il pezzo intitolato "Dalla Svizzera con furore" che racconta, seppur in forma scarna, le vicissitudini di un noto endurista della nostra regione, di cui non svelo il nome.

Permettetemi infine di aggiungere una considerazione. Nella serata di venerdì 19.12 u.s. era stato organizzato nella nostra sede un concerto del gruppo folk Nosisà (due ore di sana musica per stare insieme, conoscerci meglio e farci gli auguri natalizi). Ebbene, del nostro club, a parte alcuni cazzoni che avrei volentieri picchiato con una mazza da baseball per il loro comportamento idiota, non c'era nessun altro.

Non ho parole per esprimere la mia delusione.

E sì che ero convinto che Hard Tracks fosse diverso dagli altri ed invece la cultura del "mi sbatto le palle" è ben radicata anche qui.

Mandi.

